

Teylers Museum organiseert in samenwerking met **Athenaeum Boekhandel Haarlem** een reeks middagen vol interviews met auteurs van recent verschenen boeken over geschiedenis, reizen en natuurwetenschap.

'Teylers ontmoet' vindt eens in de maand op zondag plaats in de Geheerzaal van Teylers Museum.

TEYLERS
museum



zondag 12 maart

van 14.00 tot 16.00 uur
in de Geheerzaal van Teylers Museum

Vogelmiddag in:

Teylers ontmoet

**Albert Beintema &
Barwolt Ebbinge**

Kees Heij

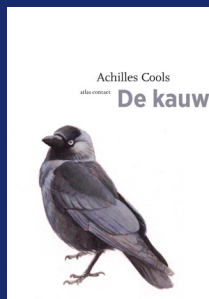
Achilles Cools



ALBERT BEINTEMA &
BARWOLT EBBINGE



KEES HEIJ
DE HUISMUS



ACHILLES COOLS
DE KAUF

De auteurs worden geïnterviewd door de samensteller van de middag: **Alexander Reeuwijk** (reïsschrijver en fotograaf).

In de pauze zullen de auteurs hun boeken signeren.

Kosten: voorverkoop 8 euro (incl. koffie/thee in de pauze), op de dag zelf 10 euro. Kaarten zijn verkrijgbaar in de Athenaeum Boekhandel aan de Gedempte Oude Gracht 70 in Haarlem en op www.teylersmuseum.eu.

Met een inleiding van uitgever Emile Brugman, initiator van de vogelmonografieënreeks

ZONDAG 12 MAART

ALBERT BEINTEMA &
BARWOLT EBBINGE

Enkele jaren geleden startte Uitgeverij Atlas Contact een reeks vogelmonografieën. Inmiddels zijn er tien delen verschenen, zijn er twee boeken bekroond met de Jan Wolkers Prijs en behalen de meeste delen meerdere drukken. Wat verklaart het succes van de reeks? En waar moet een goede vogelmonografie eigenlijk aan voldoen? Hoe verwerk je je eigen onderzoek in een populairwetenschappelijk boek? Een gesprek met twee ervaren vogelonderzoekers en schrijvers van een vogelmonografie: Albert Beintema (*De grutto*) en Barwolt Ebbing (De rotgans).

KEES HEIJ
DE HUISMUS

Ooit was de huismus een van de meest voorkomende vogels van Nederland. Dat is niet meer zo. Tegenwoordig is het een bedreigde soort geworden. Tot niet zo lang geleden stond er een premie op het doden van de vogels en tegenwoordig hebben de huismussen te lijden onder het veranderende milieu. Wat zegt dat over ons? Want als er een vogel onlosmakelijk met de mens is verbonden, is het de huismus. Biologen Kees Heij en Jacques Vos bestuderen en onderzoeken de vogel al decennia en schreven er een monografie over. Hoe hebben ze de populatie zien veranderen? Hoe is het momenteel met de huismussen? En wat kunnen we eraan doen om het vrolijke gekwetter in de tuin te horen? Kees Heij vertelt er alles over.

ACHILLES COOLS
DE KAUW EN DE GOUDVINK

Leven en werk lopen bij de Belgische kunstenaar en auteur Achilles Cools door elkaar. Maar de natuur neemt in beide een prominente plaats in. Daarbij lijkt hij een voorkeur te hebben voor één vogel in het bijzonder: de kauw. Het dier staat groot afgebeeld op zijn schilderijen en hij beschrijft hem in zijn boeken, zoals in zijn eerste vogelmonografie. Hoe is de fascinatie voor de kauw ontstaan en wat symboliseert die specifieke vogel? En hoe verhoudt de kauw zich tot andere vogelsoorten? Want Cools schreef als enige al twee monografieën in de reeks: *De kauw* en *De goudvink*.